

jonathan clement

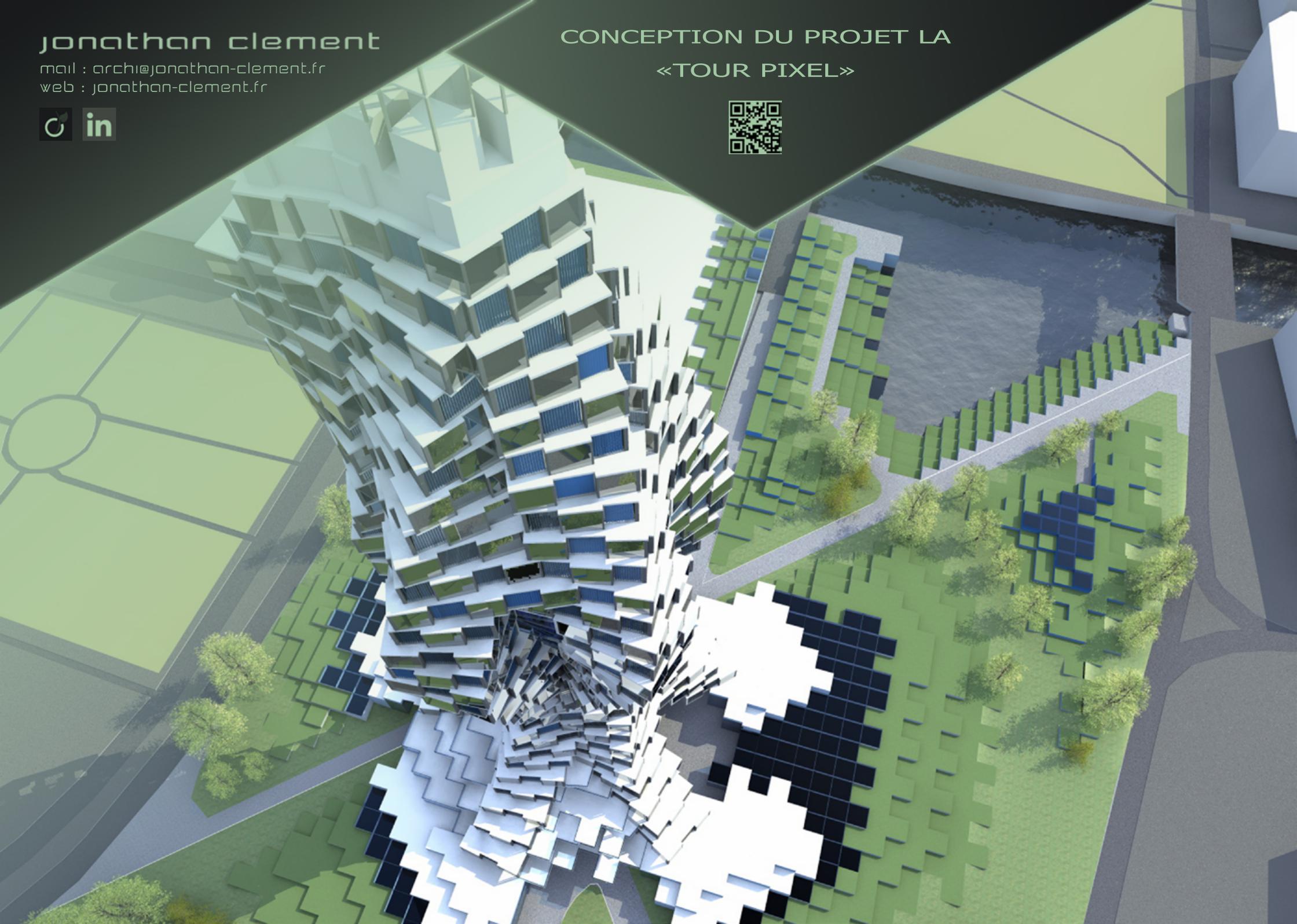
mail : archi@jonathan-clement.fr

web : jonathan-clement.fr



CONCEPTION DU PROJET LA

«TOUR PIXEL»



Jonathan clement

mail : archi@jonathan-clement.fr

web : jonathan-clement.fr



CONCEPTION DU PROJET LA

«TOUR PIXEL»



Descriptif :

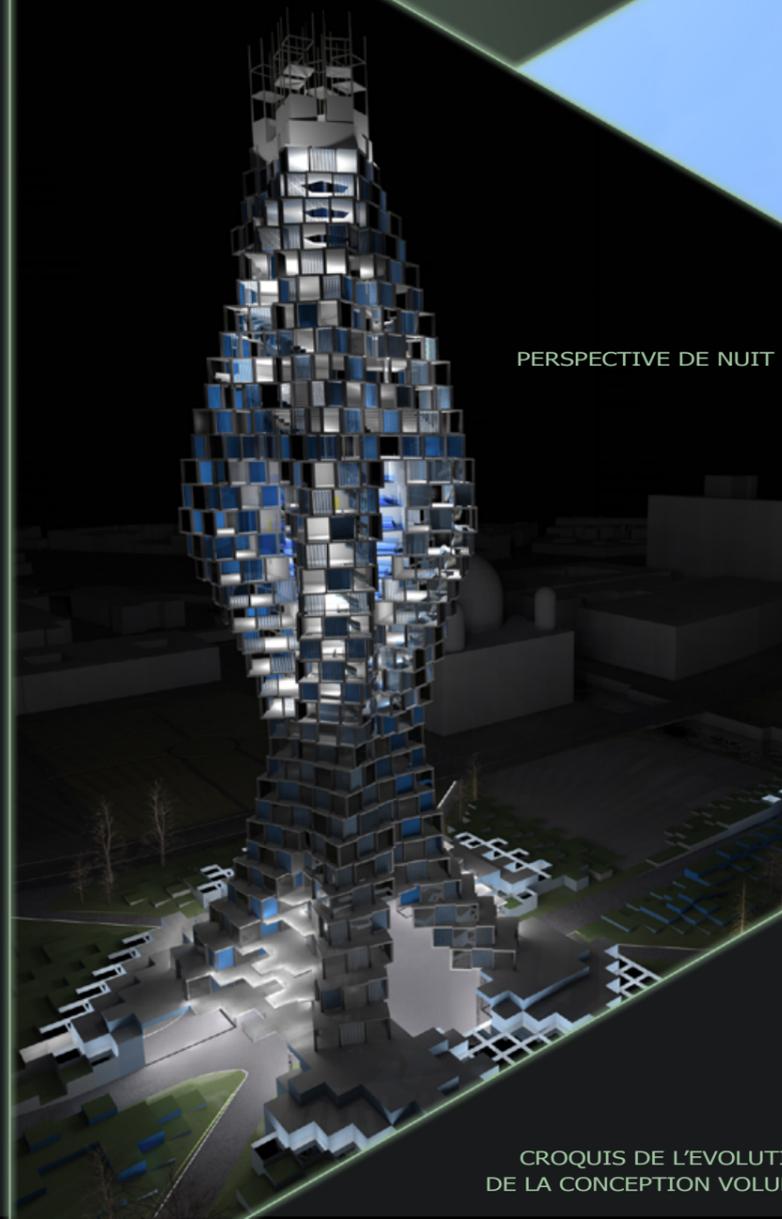
Ce projet se situe sur un terrain au cœur de l'île au musée de Berlin en Allemagne.

Dans le cadre de la requalification de ce territoire, le programme consistait à réaliser un bâtiment contenant trois facultés et un musée. Ce travail est le résultat combiné d'une recherche sur la circulation des flux verticaux et d'une recherche volumique induite par une grille qui prend sa source sur le bâti avoisinant. Celle-ci induit une émergence de volumes cubiques qui s'assemblent et écrivent un relief sur le territoire pour donner naissance à une tour. Les branches qui constituent ce volume possèdent chacune une donnée du programme. Le mouvement vertical qu'elles produisent permet une mixité des circulations internes sur le plan horizontal. De plus, cela favorise un éclairage naturel au centre de cette tour. Le noyau est de ce fait ouvert et devient un espace de croisement convivial entre les différentes composantes du programme. Ce mouvement est centré sur la circulation verticale qui dessert l'édifice. Afin de créer une qualité spatiale, chaque branche tourne sur elle-même pour que les vues internes que propose l'édifice varient selon chaque étage. Pour créer un aspect vivant à cette tour, la double peau qui compose les parois est équipée de lamelles verticales de ton bleuté dont leurs orientations varient en fonction des besoins des usagers. De ce fait, elle n'offre jamais une vision unique de sa forme et de ses reflets.

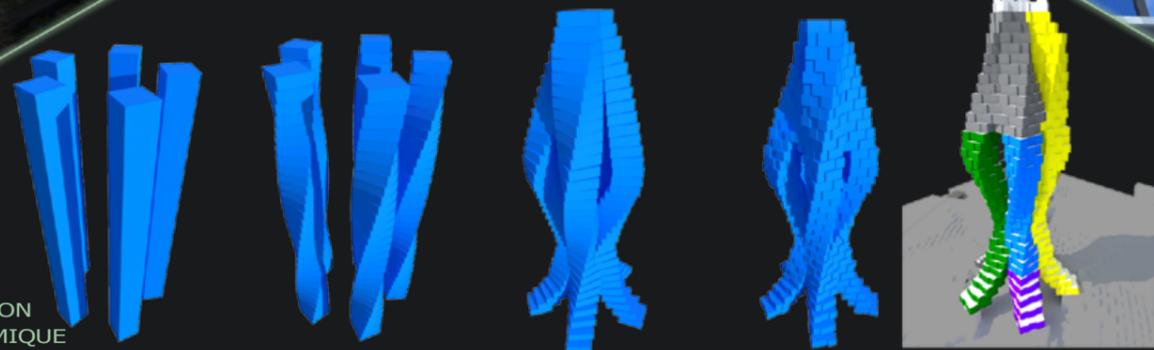
Ce projet fut pour moi un des plus riches au niveau de l'apprentissage de la réflexion conceptuelle.

Méthode de représentation :

La maquette numérique «Bim » et les plans ont été construits avec le logiciel Archicad 14. Le rendu graphique a été calculé avec le logiciel Artlantis 3. L'amélioration du rendu a été réalisée avec Photoshop.



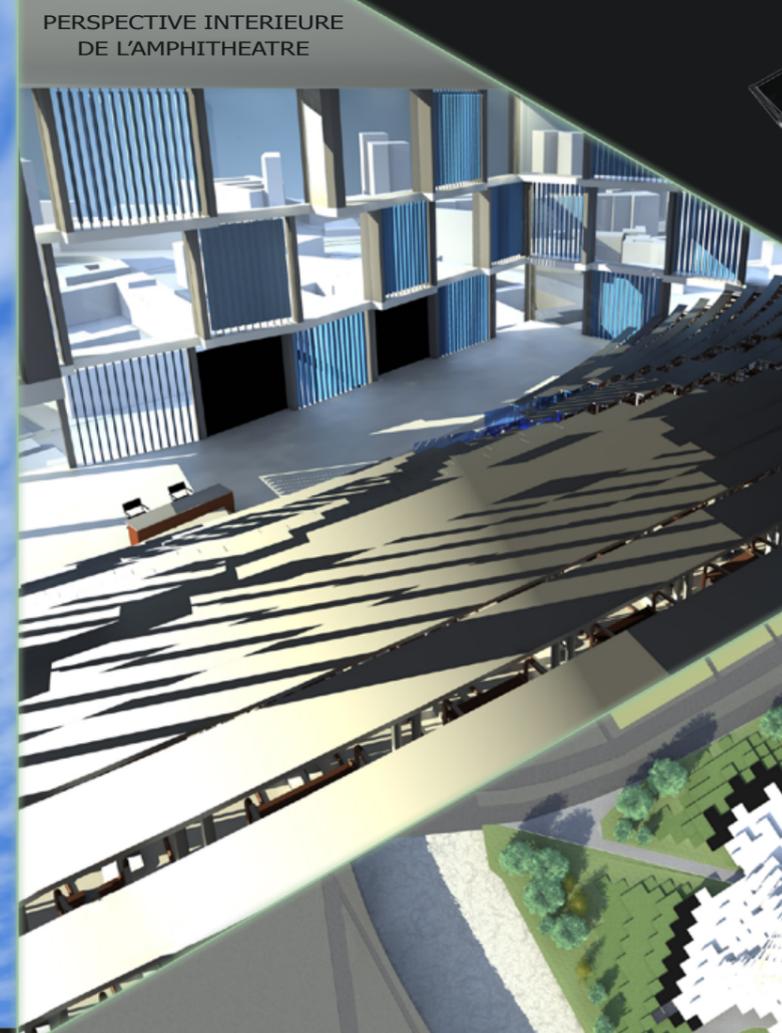
PERSPECTIVE DE NUIT



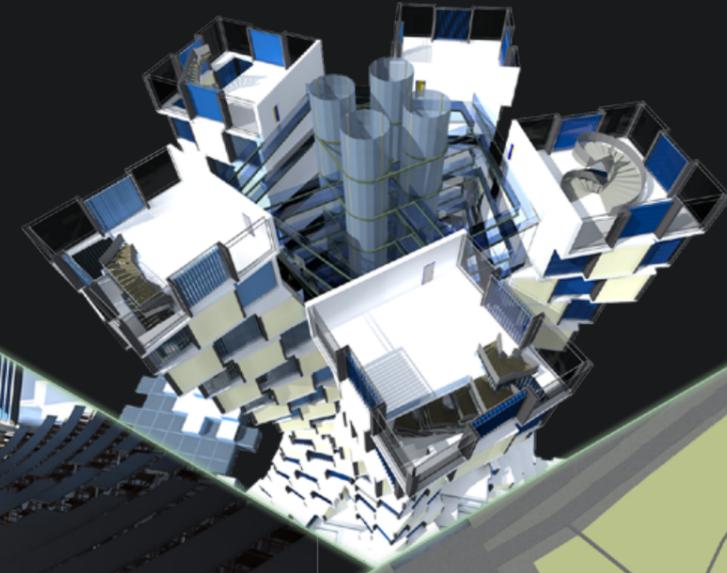
CROQUIS DE L'EVOLUTION DE LA CONCEPTION VOLUMIQUE



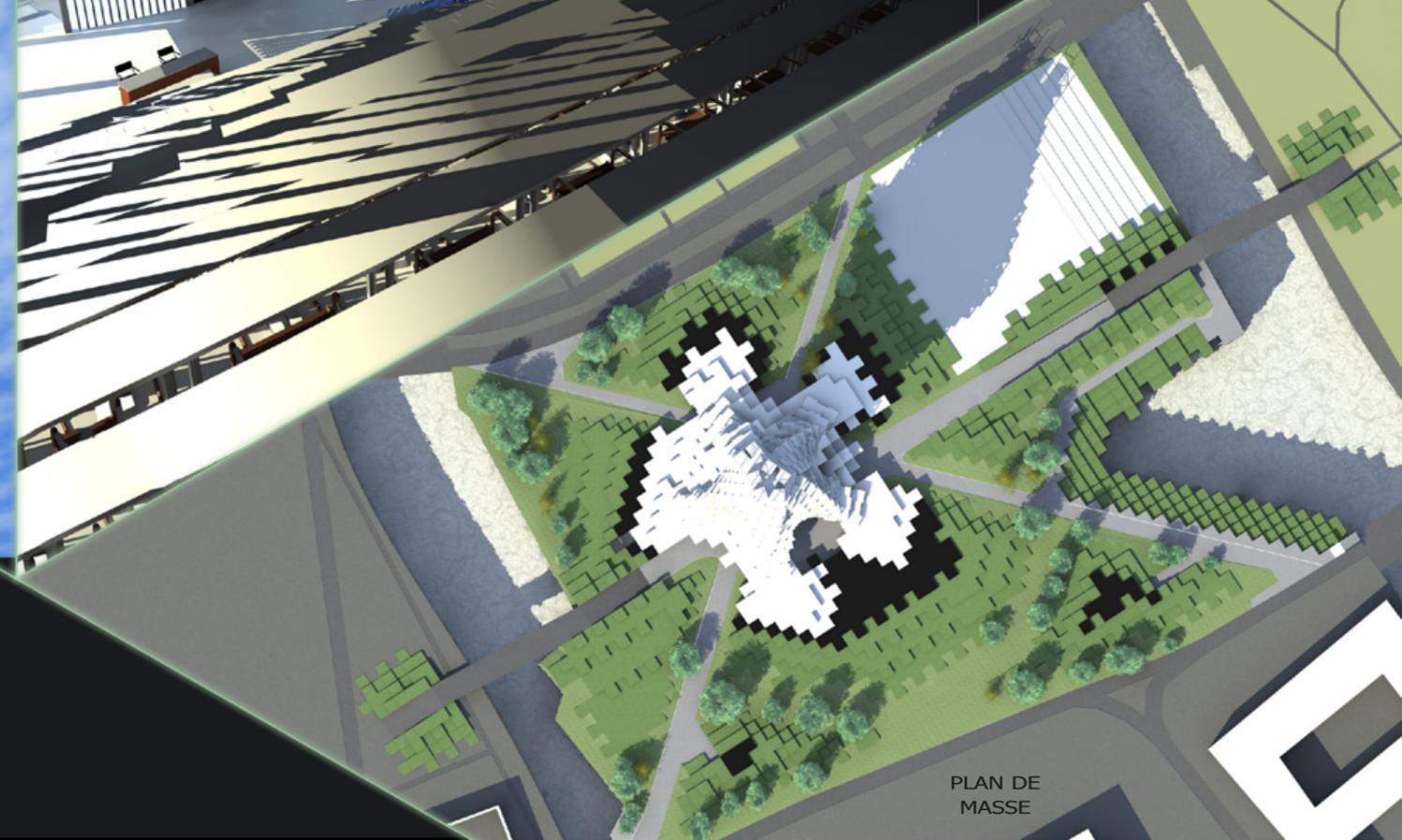
PERSPECTIVE DU VOLUME



PERSPECTIVE INTERIEURE DE L'AMPHITHEATRE



AXONOMETRIE TECHNIQUE



PLAN DE MASSE